

CURRICULM VITAE  
**FILIPPO VERNASSA**

Dal 2002 **Filippo Vernassa** acquisisce la maggioranza della società di gestione ed organizzazione teatrale **December Sevens Duemila Srl** con l'obiettivo di dare seguito alla programmazione artistica, dopo la prematura scomparsa del padre Alberto, impresario teatrale, del cartellone di spettacoli ed eventi del **Teatro Europa Auditorium** di Bologna. Nel 2003 la compagine societaria vede l'ingresso di Barbara e Giovanni Vernassa. Nel 2011 Filippo Vernassa partecipa alla cordata d'imprenditori teatrali che riporta in vita ed in attività lo storico **Teatro Duse** di Bologna, dopo la dismissione da parte dell'ETI, rimanendo socio della società Teatro Duse Srl fino al luglio 2017. Oltre alla co-direzione artistica del Teatro Duse a Filippo Vernassa è assegnato il ruolo della direzione organizzativa dal 2011 al 2014. Nel 2013 è consulente artistico e organizzativo della **Fondazione Luciano Pavarotti** per lo spettacolo *Belcanto-The Pavarotti Heritage*, prodotto da Arslab Italy, che debutta ad ottobre dello stesso anno al New York City Centre di New York. A fine 2014 fonda con Giovanni Vernassa e Carmela Angelini **Theatrimon Srl**, società di produzione e gestione teatrale. Con questa società i tre soci producono la commedia *Ogni martedì alle 18* con Vito e Claudia Penoni diretti da Daniele Sala e nel 2014 prendono in gestione il **Teatro Celebrazioni** di Bologna sottoscrivendo un contratto pluriennale con la Fondazione Lyda Borelli. Dopo quasi un anno di lavori che hanno interessato la ristrutturazione e la riqualificazione energetica dello spazio teatrale, il 24 novembre 2015 viene inaugurato il nuovo corso del Celebrazioni con lo spettacolo di prosa *Father and Son* con Claudio Bisio e con la regia di Giorgio Gallione. Al momento è in corso la terza stagione firmata Theatrimon. Nel 2017 Vernassa entra a far parte della società di consulenza artistica **Area Consulting** curando la rassegna di teatro comico presso il **Teatro Nuovo di Ferrara** e gli eventi legati all'entertainment in collaborazione con **Bologna Fiere**.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Filippo Vernassa', with a long, sweeping underline.